

Литературный праздник « В гостях у сказки »

Вступительное слово ведущего.

Вероятно, каждый человек в своей жизни по меньшей мере дважды приобщается к сказке: в раннем детстве, когда он слушает ее внимательно и благодарно, и под старость, когда в роли бабушки или дедушки, независимо от своего образования и служебного положения, сам рассказывает ее внукам. Сказка была и осталась самым популярным видом искусства и по сей день доставляет человеку огромное эстетическое наслаждение.

Сказки ключницы Пелагеи слушал писатель Аксаков, сказки камердинера Николая-Григоревича Пушкин, Некрасов, Толстой отдавали дань любви народной сказке. Под впечатлением сказок няни Арины Родионовны Пушкин писал своему брату из Михайловского:

«Вечером слушаю сказки - и
вознаграждаю тем недостатки проклятого своего воспитания.
Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!»

Тема нашего литературного вечера: В гостях у сказки.

На сцене появляются мальчик и сказочник. Сказочник в халате, на голове колпак звездочета, мальчик - современный.

Столкнувшись, оглядывают друг друга. Возгласы:

Мальчик:- Эй! Ты кто такой?

Сказочник:- Я – сказочник. Вот иду к ребятам, хочу им сказку рассказать. Ведь ты тоже, наверное, любишь сказки?

Мальчик:- Вот уж ни капельки! Что в них хорошего? Все это враки! Все неправда! Зачем они нужны? Я их и не читаю никогда!

Сказочник:- Ну, что ты? В сказках столько доброты, они многому нас учат. Ну, неужели тебе не рассказывали сказки, когда ты был совсем еще маленьким?

Мальчик:- Красная Шапочка пошла ловить золотую рыбку, а навстречу ей Колобок. Она ему и говорит: «А почему у тебя такие большие зубы?» А он ей отвечает: «А ты дерни за веревочку, тогда и узнаешь!» Ну чему они могут научить, эти выдумки? То ли дело ужастики или боевики по телику! Ты ему-раз, а этот тому-два-с!

Сказочник:- Милый мальчик! Бедный несчастный ребенок! Давайте вместе откроем книжку и прочитаем сказки. Может быть, ты что-то поймешь тогда?

2.

Инсценировка фрагмента сказки «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо.»

Автор:- В некотором царстве, в некотором государстве жили-были старик и старуха, и было у них три сына. Младшего звали Иванушка. Жили они не ленились, целый день трудились, пашню пахали да хлеб засевали.

Старуха:- Слышь,старик, слышала я весть, что собирается чудо-юдо поганое на нашу землю напасть, всех людей истребить, города-села огнем спалить.

Автор:- Затужили старик со старухой, загоревали. А сыновья утешают их.

Братья: - Не горюйте, батюшка и матушка, пойдем мы на чудо-юдо, будем с ним биться насмерть. А чтобы вам одним не тосковать, пусть с вами Иванушка останется.

Иван:- Нет, не к лицу мне дома оставаться да вас дожидаться, пойду и я с чудом- юдом биться!

Автор:- Не стали старик со старухой Иванушку удерживать и отговаривать- снарядили всех троих сыновей в путь-дорогу. Взяли братья мечи булатные, взяли котомки с хлебом-солью, сели на добрых коней и поехали.

Мальчик:- А, знаю, помню, эту сказку мы в школе учили. Ну, здесь-то все понятно. Эта сказка героическая, здесь братья пошли землю от чуда- юда (т.е по-нашему от врагов) защищать. Конечно, такие сказки многому учат.

А вот нам еще говорили, что есть сказки о животных. Они-то зачем?

Сказочник:- Хорошо, давай посмотрим сказку о животных. Называется она « Крылатый, мохнатый да масляный».

Кукольный спектакль «Крылатый, мохнатый да масляный».

(используются пальчиковые куклы)

Автор:- На лесной опушке, в тепленькой избушке жили-были три брата: Воробей крылатый, Мышонок мохнатый да Блин масляный. Воробей с поля прилетел, Мышонок от кота удрал, Блин со сковороды убежал.

Жили они, поживали, друг друга не обижали. Каждый свою работу делал, другому помогал. Воробей еду приносил, Мышонок дрова рубил, а Блин щи да кашу варил. Сядут вечером за стол – не нахвалятся.

Воробей: - Эх,щи так щи, как хороши да жирны!.

Блин : - А.я, Блин масляный, окунусь в горшок да вылезу - вот щи и жирные.

Воробей: - Ай, каша, ну и каша – вкусна и горяча!

3.

Мышь:- А я дров навезу, мелко нагрызу, в печь набросаю, хвостиком разметаю - хорошо в печи огонь горит- вот каша и горяча.

Воробей:- Да и я – не промах. Соберу грибов, натащу бобов - вот вы и сыты!

Автор:- Только раз призадумался Воробей.

- Я целый день по лесу летаю, ножки бью, крылышки треплю, а они как работают? С утра Блин на печи лежит, нежится, а только к вечеру за обед берется. А Мышь с утра дрова везет да грызет, а потом на печь заберется, на бок перевернется, да и спит до обеда. Не бывать больше этому!

Рассердился Воробей, закричал:

- Завтра же работу поменяем!

Делать нечего, на том и порешили. На другой день утром Блин пошел на охоту, Воробей дрова рубить, а Мышонок- обед варить.

Вот Блин покатился в лес. Катится по дорожке и поет:

-Прыг-скок, прыг-скок,

Я – масляный бок,

На сметане мешан,

На маслице жарен!

Прыг-скок, прыг-скок

Я - масляный бок!

Лиса:- Ты куда, Блинок, бежишь-спешишь?

Блин:- На охоту.

Лиса: - Так говоришь, на сметане мешан?

Блин: - На сметане да с сахаром!

Лиса:- Прыг-скок, говоришь?

Да как прыгнет, да как ухватит за масляный бок!

Блин:- Пусти меня!

Блин бился-бился, еле от Лисы вырвался,- бок в зубах оставил - домой побежал. А дома-то что делается!

Стала Мышка щи варить: чего ни положит, а всё не жирны, не хороши, не масляны.

Мышонок:- Как Блин щи варил? А, да он в горшок ныряет да выплывет, и становятся щи жирные!

Взяла Мышка да кинулась в горшок. Обварилась, ошпарилась, еле выскочила! Шубка повылезла, хвост дрожит. Села на лавку да слезы льет.

А Воробей дрова возил. Навозил, натаскал да давай клевать, на мелкие щепки ломать. Клевал, клевал - и клюв на сторону своротил. Сел на завалинку и слезы льет.

Встретились друзья снова вместе, посмотрели друг на друга, еще пуще заплакали.

Блин:- Так всегда бывает, когда один на другого кивает, свое дело делать не хочет.

4.

Автор:- Ну да делать нечего: поплакали-погоревали, да снова стали жить по-старому: Воробей еду приносить, Мышь дрова рубить, а Блин щи да кашу варить.

Мальчик:- Ну, я же говорил, что ничего тут нет!

Сказочник:- Неужели ты ничего не понял? Каждый должен заниматься своим делом, хорошо его выполнять. Не завидовать другим.

Мальчик:- Точно! Как я сам не догадался! Слушай, сказочник, покажи мне еще какие-нибудь сказки. Это, оказывается, так интересно.

Сказочник:- Милый мальчик, я знал, что так все и будет. В сказке - великая сила! Но я хочу сказать, что сейчас мы смотрим народные сказки. Их сочинял народ, они передавались из уст в уста. А еще есть литературные сказки.

Мальчик:- Их сочиняли писатели?

Сказочник:- Да, и посмотри, с чего иногда начинается литературная сказка.

Пушкин и няня.

Пушкин:- Няня, расскажи сказку!

Няня:- Ну, слушай, Александр Сергеевич!

«Что за чудо, - говорит мачеха,- вот что чудо: у моря лукоморья стоит дуб, а на том дубу золотые цепи, и по тем цепям ходит кот; вверх идет – сказки сказывает, вниз идет - песни поет».

Пушкин:- Подожди, няня, а если я напишу вот так:

«У лукоморья дуб зеленый...

Златая цепь на дубе том...

И днем, и ночью кот ученый

Всё ходит по цепи кругом...»

(выходит мальчик и читает стихотворение до конца, а Пушкин пишет)

Идет направо - песнь заводит,

Налево - сказку говорит.

Там чудеса: там леший бродит,

Русалка на ветви сидит.

Там на неведомых дорожках

Следы невиданных зверей.

Избушка там на курьих ножках

Стоит без окон, без дверей.

Там лес и дол видений полны;

Там о заре прихлынут волны

На брег песчаный и пустой,

И тридцать витязей прекрасных

Чредой из вод выходят ясных,

И сними дядька их морской.

5.

В.Катаев «Цветик-семицветик»

Автор: - Жила девочка Женя. Однажды послала ее мама в магазин за баранками. Купила Женя семь баранок.

Женя: - Две баранки с тмином для папы, две баранки с маком для мамы, две баранки с сахаром для себя и одну маленькую розовую баранку для братика Павлика.

Автор: - Взяла Женя связку баранок и отправилась домой. Идет, по сторонам зевает, вывески читает, ворон считает.

А тем временем сзади пристала незнакомая собака да все баранки одну за другой и съела: съела папины с тмином, потом мамины с маком, потом Женины с сахаром, потом...

Женя: - Ах, вредная собака!

Автор :- Закричала Женя и бросилась ее догонять. Бежала, бежала, собаку не догнала, только сама заблудилась. Видит – место совсем незнакомое.

Испугалась Женя и заплакала. Вдруг откуда ни возьмись - старушка.

Старушка:- Девочка, почему ты плачешь?

Автор: - Женя старушке все рассказала. Пожалела старушка Женю, привела ее в свой садик и говорит:

Старушка :- Ничего, не плачь, я тебе помогу. Правда, баранок у меня нет, и денег тоже нет, но зато растет у меня в саду один цветок, называется цветик - семицветик, он все может. Ты, я знаю, девочка хорошая, хоть и любишь зевать по сторонам. Я тебе подарю цветик - семицветик, он все устроит.

С этими словами старушка сорвала с клумбы и подала девочке Жене очень красивый цветок вроде ромашки.

Женя:- У него было семь лепестков, каждый другого цвета: желтый, красный, зелёный, синий, оранжевый, фиолетовый и голубой.

Старушка: - Этот цветик не простой. Он может исполнить всё, что ты захочешь. Для этого надо только оторвать один из лепестков, бросить его и сказать:

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг,

Лишь коснешься ты земли -

Быть по-моему вели.

Вели, чтобы сделалось то-то и то-то. И это тотчас делается.

Автор:- Много событий произошло с тех пор с Женей. И, действительно, старушка не обманула ее: цветик - семицветик помог и домой с баранками Жене добраться, и склеил любимую мамину вазочку, и побывала Женя на северном полюсе, и все игрушки, какие есть на свете, были ее. И вот остался у нее всего один лепесток.

б.

Женя:- Вот так штука! Шесть лепестков, оказывается, потратила - и никакого удовольствия, Но ничего. Буду теперь умнее.

Чего бы мне еще все-таки велеть? Конфет? Съем - и ничего не останется. Может быть, велосипед? Ну покатаюсь, а потом что?

Автор:- Рассуждая таким образом, Женя вдруг увидела мальчика, который сидел на лавочке у ворот. Мальчик был очень симпатичный, и Жене сразу захотелось с ним познакомиться.

Женя:- Мальчик, мальчик, как тебя зовут?

Мальчик:- Витя. А тебя как?

Женя:- Давай играть.

Мальчик:- Не могу. Я хромой.

Женя:- Как жалко! Я бы с большим удовольствием побегала с тобой.

Мальчик:- К сожалению, это невозможно. Ничего не поделаешь. Это на всю жизнь.

Женя:- Ах,какие пустяки ты говоришь, мальчик! Гляди.

Автор:- С этими словами девочка бережно оторвала последний голубой лепесток, на минутку прижала его к глазам, затем разжала пальцы и запела тонким голосом, дрожащим от счастья:

Женя:- Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг,
Лишь коснешься ты земли-
Быть по-моему вели.
Вели, чтобы Витя был здоров.

Автор:- И в ту же минуту мальчик вскочил со скамьи, стал играть и бегать с Женей. И бежал он так хорошо, что девочка не могла его догнать, как ни старалась.

А.Н.Толстой «Золотой ключик»

(Мальвина и Буратино за столиком.)

Мальвина: (Оглядела Буратино с головы до ног и поморщилась.)

- Садитесь, Буратино. Будем завтракать.

(налила ему в чашечку какао. Буратино сел за стол, подвернул под себя ногу. Пирожные запихал в рот целиком. В вазу с вареньем залез прямо пальцами и с удовольствием их обсосал. Схватил кофейник и выпил все какао из носика. Поперхнулся, пролил какао на скатерть.)

7.

Мальвина:(строго)- Вытащите из-под себя ногу и опустите ее по стол. Не ешьте руками, для этого есть ложки и вилки.

Кто вас воспитывает, скажите, пожалуйста?

.Буратино:- Когда папа Карло воспитывает, а когда никто.

Мальвина:- Теперь я займусь вашим воспитанием, будьте покойны.

Буратино:- Вот так влип!

(Мальвина и Буратино встают. Она всё оправляет на нем. Артемон кладет на стол бумагу, ручку, чернила,)

Мальвина: - Теперь сядьте, положите руки перед собой. Не горбитесь. Мы займемся арифметикой. У вас в кармане два яблока.

(Буратино хитро подмигнул.)

Буратино:- Врете, ни одного...

Мальвина: - Я говорю, предположим, что у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?

Буратино:- Два.

Мальвина:- Подумайте хорошенько.

(Буратино сморщился.)

Буратино:- Два...

Мальвина:- Почему?

Буратино:- Я же не отдам же Некту яблоко, хоть он дерись!

Мальвина: -У вас нет никаких способностей к математике. Займемся диктантом.
(Она подняла к потолку глаза.)

Мальвина: - Пишите: «А роза упала на лапу Азора». Написали? Теперь прочтите эту волшебную фразу наоборот.

(Буратино сунул нос в чернильницу. Клякса. Испугался. Мальвина заплакала.)

Мальвина: - Вы гадкий шалун, вы должны быть наказаны!

Артемон! Отведи Буратино в темный чулан!

(Артемон схватил Буратино зубами за куртку и, пяясь, потащил в чулан. Мальвина плачет.)

8.

Г.Х.Андерсен «Снежная королева»

Автор:- В большом городе, где много домов и людей, жили двое детей. Они были очень дружны. Они не были братом и сестрой, но любили друг друга, как брат и сестра. Родители позволяли мальчику и девочке ходить друг к другу в гости и играть друг с другом. Однажды зимой они сидели на скамеечке и мирно беседовали. На дворе перепархивал снежок.

Герда:- Смотри, как снег идет!

Бабушка:- Это роятся белые пчелки.

Кай:- А у них тоже есть королева?

Бабушка:- Есть! Снежинки окружают ее густым роем, но она больше их всех. Часто по ночам пролетает она по городским улицам и заглядывает в окошки, вот оттого-то и покрываются они морозными узорами, словно цветами.

Дети:- Видели! Видели!

Герда:- А сюда Снежная королева не может войти?

Кай:- Пусть только попробует! Я посажу ее на теплую печку, вот она и растает.
(пролетает мимо Снежная королева)

Ай! Меня кольнуло прямо в сердце, и что-то попало в глаз!

(Герда и бабушка осматривают глаз, ухаживают за Каем)

Автор:- Каю в сердце и в глаз попали осколки волшебного зеркала, которое разбили ученики злого тролля. Человек с таким осколком в глазу начинал видеть все наизусть или замечать во всем только дурное. А кому осколки попадали в сердце, оно делалось холодным, как кусок льда.

Посмотрите, как сразу изменился наш добрый, хороший Кай.
(Герда плачет)

Кай:- Должно быть, выскочило! О чем ты плачешь? Фу, какая ты некрасивая, когда плачешь! А бабушка! (передразнивает бабушку. Все уходят)

Автор:- Вы, конечно, знаете, что случилось дальше с Каем и Гердой? Кая забрала себе Снежная королева. Она хотела, чтобы он так и остался злым и равнодушным мальчиком с ледяным сердцем, забыл Герду, бабушку и всех своих друзей. Но Герда преодолела множество трудностей, но добралась до чертогов Снежной королевы. Она знала, что добротой и любовью можно растопить даже самое холодное сердце.

9.

Снежная королева:- Теперь я полечу в теплые края. А ты сложи из льдинок слово «Вечность».Если ты сложишь это слово, ты будешь сам себе господин, и я подарю тебе весь свет и пару новых коньков.
(Кай сидит и складывает слово)

Вошла Герда. Бросилась к Каю.

Герда:- Кай! Милый мой Кай! Наконец-то я нашла тебя!

Кай:- Отойди, девочка, ты мне мешаешь! Мне нужно сложить слово «Вечность». Я не знаю тебя. Уходи.

Герда:- Кай, это же я, Герда! Милый Кай! Пойдем отсюда! Тебя совсем заморозила Снежная королева. Кай! Пойдем! Нас ждет наша бабушка! И розы ждут твоего возвращения! Кай, а у кошки родились котята, такие забавные! Кай, какие у тебя руки холодные, давай я тебе согрею их!

Кай:- Герда! Милая Герда!.. Где же ты была так долго? Где был я сам? (оглядывается) Как здесь холодно, пустынно! Пойдем отсюда скорее!

Автор:- Вот так доброта и любовь маленькой девочки спасли Кая от холода и жестокости Снежной королевы.

Заключение.

Ведущий:- Сказка – это, прежде всего, детство! Та маленькая счастливая страна, где мы мечтаем, верим и любим. И я желаю, чтоб это состояние – быть всегда чуть-чуть ребенком и верить в сказку, оставалось с вами на всю жизнь.